WEEK 15

16 april 1983

HITKRANT

NOG STEEDS f 1,95

Prijsvraag win unieke platenspelers

Thuis bij PUSSYCAT

KAJAGOOGOO geheim recept

DOLLY DOTS op droomeiland



Posters
NENA
T.C. MATIC
MICHAEL JACKSON

Superposter
Uniek kunstwerk: DOE MAAR

EKSKLUSIEF

SAMMY JO'S MAN KREEG NIEUW GEZICHT

Heather Locklear

HITFILM

Als vader van M
fantasie de vrije

THE DARK CRYSTAL



Jen krijgt van een stervende urSu de opdracht om de missende scherf van het kristal te vervangen.



In het diepste van het woud ontmoet Jen zijn soortgenote, het meisje Kira.



De sterrenkundige Aughera is de bewaakster der «Geheimen».

Binnen het kasteel bevindt zich een grote kristal, die zijn macht en licht uit de Drie Zonnen haalt.

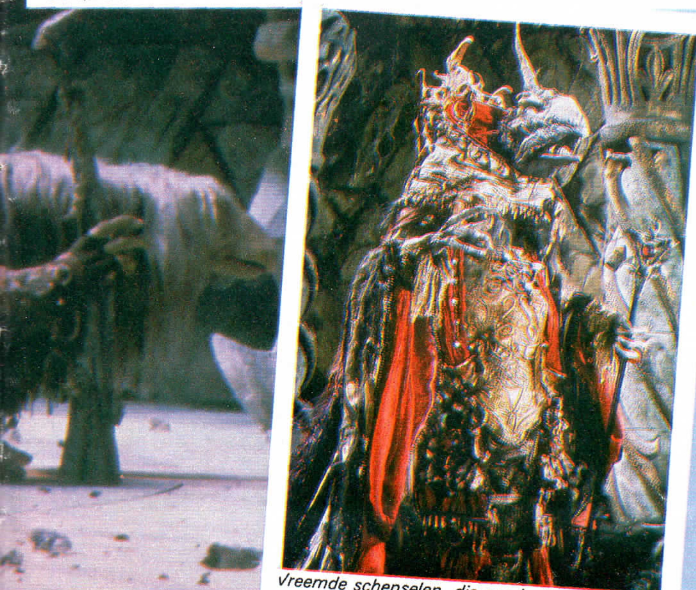
uppets zijn loop laat...



Jim Henson kreëerde in «The Dark Crystal» een fantastische wereld, die nergens thuis hoort.



Met hun afschuwelijke verwrongen lichamen zien de Skeksis er grotesk en potsierlijk uit.



Vreemde schepselen, die een kruising zijn tussen spinnen, krabben en kevers...

Vijf jaar geleden begon Jim Henson, de schepper van de «Muppets», aan «The Dark Crystal». Pas nu krijgen wij dit fantasierijk epos in onze bioscopen te zien. Dank zij de Muppets zijn Hensons kreaturen van schuimrubber en geweven stof voor miljoenen mensen over de hele wereld tastbare helden geworden. Voor «The Dark Crystal» moest Henson een totaal andere aanpak en «look» bedenken. Om zijn ideeën te vertolken werd beroep gedaan op een team, dat o.m. verantwoordelijk was voor de monsterachtige figuurtjes in de hitfilms «Star Wars» en «The Empire Strikes Back». Het resultaat van deze artistieke samenwerking is een fonkelend originele film en een indrukwekkende nieuwe visuele ervaring.

BOOSAARDIG RAS

In «The Dark Crystal» wordt het verhaal verteld van een land dat qua plaats, tijd of ruimte nergens kan gesitueerd worden. Een stam van verheven denkers en scheppers regeerden er ooit vanuit een glinsterend kasteel. Binnen het kasteel bevond zich een grote Kristal, die zijn macht haalde uit de Drie Zonnen.
Na een geheimzinnige wenteling, die de aarde door elkaar schudde, barstte het Kristal en doofde uit. Toen begon de heerschappij van een boosaardig ras, de Skeksis.
De nieuwe heersers lieten zich echter leiden door hebzucht en het verval was onvermijdelijk. Het hele land ontaardde en de Kristal werd het centrum van hun vreemde rituelen.
Met hun afschuwelijk verwrongen lichamen zien de Skeksis er bepaald grotesk en potsierlijk uit. Zij zorgen gelukkig ook voor wat ontspanning. Wanneer zij bijvoorbeeld aan tafel zitten te kwijlen, te knoeien en te gieren tijdens de maaltijden. Voor hun nagerecht trachten zij andere eigenaardige wezentjes te vangen, die voortdurend rond de tafel lopen!
Het kasteel van het Donkere Kristal wordt bewaakt door de Garthim, woeste krijgers, die gehuld zijn in een schelpachtig harnas en die op een kruising van spinnen, krabben en kevers lijken. Zij zijn de bewakers van het rijk van de Skeksis.

DE OPDRACHT VAN JEN

Maar de held van de film is Jen. Men veronderstelt dat hij de laatste overlevende is van de Gelfling, een elfenachtig ras dat de Skeksis heben willen uitroeien. De Skeksis vrezen immers dat een oude voorspelling, die stelt dat de Gelflings hun meedogenloze macht zullen vernietigen, zal bewaarheid worden.
Jen werd opgevoed door de urRu, een stam van vreemde, vierhandige mystici, die net als de Skeksis op zoek zijn naar de kracht van het Donkere Kristal. De meest wijze van de urRu's, de stervende urSu, geeft Jen de opdracht om de missende scherf van het Donkere Kristal te vervangen. Dit moet gebeuren vóór de eerstvolgende vereniging van de Drie Zonnen, opdat de goedheid via het licht van het Kristal in hun wereld kan terugkeren.
Jen verlaat de rustige, landelijke vallei van de urRu en waagt zich in een gevaarlijk en opwindend avontuur. Hij baant zich een weg door de vijandelijke wildernis, op zoek naar de missende scherf van het Kristal. Hij vindt de scherf in het onthutsende observatorium van de sterrenkundige Aughra, de Bewaakster der Geheimen. Zij leert Jen een en ander over zijn lot en stuurt hem naar het kasteel van het Donkere Kristal.

BLOEDIGE STRIJD

Tijdens zijn tocht ontmoet Jen een soortgenote. Kira is een Gelflingmeisje, dat door de Peulmensen in het woud wordt beschermd. De Peulmensen zijn wat Miss Piggy-achtige kreaturen, die als eenvoudige landbouwers leven en die door de Skeksis worden opgejaagd. Zij worden meestal gevangen genomen en naar het kasteel vervoerd. Daar wordt hun «levenskracht» uitgezogen, waarna zij onderdanige slaven worden.
Maar Jen moet zich verder haasten. Met zijn medestrijders, de vreemde langbenige Landstriders, nadert hij het kasteel. Aan de poort komt het tot een bloedige strijd tussen de stuntelende Landstriders en de woeste Garthimwachters. Jen en zijn nieuwe gezellin Kira hebben nog maar bitter weinig tijd om hun opdracht tot een goed einde te brengen...
Wie naar de film gaat zien, verneemt wel hoe het allemaal afloopt. Je zult beslist in verrukking raken door de speciale effekten en trukage en door de in beeld gebrachte kreaturen. Vooral Kira's donzig troeteldiertje Fizzgig steelt de show.